

CENSORED

Turnšek od Kadunca drugič zahteva: Odpusti Možino!

Predsednik Zveze borcev **Tit Turnšek** je napisal že drugo pismo direktorju RTV Slovenija **Igorju Kaduncu** in spet naravnost zahteva "ukinitev žaljivih oddaj Možine". Ukinitev oddaj je enaka zahtevi, da je treba odpustiti novinarja Možino. Prvo protestno pismo je ob Kaduncu Turnšek poslal tudi predsedniku programskega sveta **Cirilu Baškoviču**, ki v programskem svetu zastopa SD **Dejana Židana**. Ta stranka ima v organih upravljanja javnega zavodu veliko moč in vpliv.

Bo v SD prevladal Pahor ali Koprivc?

Za SD ni pričakovati, da bi se javno zelo glasno pridružila nadaljevanju pozivov k političnemu obračunu z novinarjem Možino, ker je predsedniku vladne komisije za prikrita grobišča dr. **Jožetu Dežmanu** omogočil, da je v intervjuju javnosti predstavil manj lepo podobo zgodovine; tudi množične izvensodne poboje ujetnikov, ki jih je po vojni zagrešila partizanska vojska. V SD je v odnosu do preteklosti več frakcij. Frakcija nekdanjega predsednika SD **Boruta Pahorja** je povojne poboje ujetnikov obsodila. A ni jasno, koliko je še močna. V SD je tudi bolj "tradicionalen" del, ki meni, da je s krilatico "Smrt fašizmu" mogoče opravičiti čisto vsak zločin, ki so ga zagrešili njihovi predhodniki. Množične poboje ujetnikov je partizanska vojska po drugi svetovni vojni izvedla po ukazu vrha zveze komunistov, a so zločinsko

ravnanje poskušali že takrat sistematično prikriti. Za prikrivanje so skrbeli tudi vso povojno zgodovino. To prikrivanje zločina je tudi politika Zveze borcev, ko zahteva sankcioniranje novinarja javne TV Možine in ni povsem brez možnosti za uspeh. Ena od možnosti je, da konzervativen del SD ne bo glasen, ker vedo, da jim javne razprave ne koristijo, bodo pa poskušali svoje cilje doseči preko varuhinje pravic gledalcev **Ilinke Todorovske** in odgovorne urednice **Manice Ambrožič**.

Todorovska je lani že pomagala pri odstavljanju odgovorne urednice **Jadranke Rebernik**, ki so ji podobno očitale napačen odnos do fašizma, ker je novinar **Igor Pirkovič** v intervjuju s hrvaškim pevcem **Markom Perkovičem Thompsonom** temu ponudili možnost, da odgovori na očitke, denimo mariborskega župana **Andreja Fištravca**, da je fašist. Napačen odnos Rebernikove je bil, da je novinarsko ravnala povsem pravilno. **Todorovska** je ugotovila, da je Pirkovič kršil Poklicna merila in načela novinarske etike in to utemeljila s povsem splošnimi floskulami, a Pirkoviča pred tem ni pisno seznanila, kdo in kaj mu očita, da bi imel možnost vsaj pripraviti korekten odgovor. V primerjavi s tem postopkom presoje so bili stalinistični procesi precej velikodušni do obtoženih. Bilo je v slogu: za nas ni tabu tem, a fašizem je treba jasno obsoditi, krivci pa nimajo nobenih pravic. Todorovska je Pirkoviča sicer poklicala po telefonu. Pa še to – po eni od neuradnih razlag – ker je odziv zahteval Kadunc sam, ki je opazil napačno ravnanje varuhinje.

Ambrožičeva pa je bila menda zadnje dni tudi precej prestrašena in intervjuja Možine ni jasno in odločno branila, kar po tistem, kar je doletelo Rebernikovo, ni zelo presenetljivo. Če se ne ukloniš političnim pritiskom, te odstavijo.

Kako močan je Koprivc na RTV SLO?

Zveza borcev je politična organizacija, v prejšnjem totalitarnem sistemu je bila uradno del oblasti, v svojem vrhu pa ima danes tri podpredsednike, ki so pomembni politiki SD: **Ljubico Jelušič, Matjaža Kmecla in Franceta Križaniča**. Zaradi intervjuja z Dežmanom je protestno pismo javnemu zavodu poslal poslanec SD **Marko Koprivc**. To je sin **Jaka Koprivca**, ki je v prejšnjem sistemu zaslovel kot trojni funkcionar, ki je bil hkrati v partiji zadolžen za medijsko propagando, bil je predsednik skupščine časopisa Delo in šef Društva novinarjev Slovenije. Jak Koprivc je tudi sicer opravljal številne partijske in medijske funkcije, bil je član predsedstva centralnega komiteja Zveze komunistov, predsednik sekcije za informiranje in javno mnenje v zvezni konferenci zveze delovnega ljudstva v Beogradu, republiški sekretar za informiranje, šef Tanjuga (jugoslovanske tiskovne agencije)... Ni čisto jasno, koliko je pismo mlajšega Koprivca znak, da bo SD trdo vztrajala, da je treba na javni RTV narediti red. Dosežejo pa lahko veliko, ker so si stranke, ki so zadnja leta vladale (SMC, DeSUS,SD), izvolile velikansko večino vseh članov programskega in nadzornega sveta.

Najnovejše, že drugo pismo Tita Turnška, je v celoti takšno:

“ODZIV NA ODGOVOR GENERALNEGA DIREKTORJA RTV SLOVENIJA

30. 7. 2018 |

Spoštovani generalni direktor RTV Slovenija, gospod Igor Kadunc!

Ni naš namen z vami polemizirati. Ker morda nismo bili dovolj jasni, vam bomo poskušali še enkrat na kratko osvetliti nekaj dejstev, ki ste jih v našem pismu prezrli.

Zgodovinska dejstva so taka kot so in ne morejo biti stvar interpretacije. Ne morete si izmisliti nove zgodovine. Lahko imate različne poglede, toda dejstev ne morete spreminjati. Da bomo še bolj direktni. Celotna oddaja Intervju je bila ena

sama laž in žalitev naše preteklosti. Žalitev vseh tistih, ki so dali življenja v boju s fašizmom in nacizmom.

Oddaje, ki jih vodi Možina, so polne laži, na kar je bilo že večkrat opozorjeno. V zadnji oddaji pa je šel čez rob dopustnega. Ni to samo naše mnenje, to veste prav dobro tudi vi. V njegovih oddajah so kršena poklicna merila in načela novinarske etike. Upravičeno pričakujemo, da boste temu primerno ukrepali.

O Možini ste zapisali: »Kot drugi zaposleni na RTV Slovenija je zavezan Poklicnim merilom in načelom novinarske etike ter Programskim standardom RTV Slovenija. Od naših novinarjev, še posebej tistih z dolgoletnimi izkušnjami tudi na uredniških položajih, pričakujemo, da so pri svojem delu odgovorni, premišljeni, načelni in zato tudi v pretežni meri samostojni«.

In dalje: »Bistveno vprašanje, ki od nas zahteva odgovor, pa je: Ali so bila v oddaji morda kršena Poklicna merila in načela novinarske etike v programih RTV Slovenija?«

Odgovor seveda poznate. Možina že dalj časa ne spoštuje načel novinarske etike. Poleg tega pa »fake history« ne sodi na javno RTV. Vprašanje pa je, ali si boste upali to tudi javno priznati in ustrezno ukrepati?

Vsekakor bodo sledile tudi tožbe.

Resen razmislek zahteva tudi način financiranja javne RTV, da ne bi bila pod vplivom raznih političnih ambicij, predvsem pa želje po rehabilitaciji kolaboracije in narodne izdaje.

Toda bistvo našega poziva vam, ki ste objektivno odgovorni za potvarjanje zgodovine in žalitve na RTV, je javno opravičilo in ukinitve žaljivih oddaj Možine.

S spoštovanjem,

Tit Turnšek,

predsednik ZZB NOB Slovenije”

Na prvo Turnškovo pismo se je **Kadunc** odzval hitro, pritiska na novinarja in javni zavod interesne organizacije, ki skuša prikriti manj slavno plat zgodovine, v kateri so bili udeleženi posamezni njeni člani, pa Kadunc v odgovoru ni zavrnil kot povsem nedopustnega ravnanja. Celoten odgovor [lahko preberete tukaj](#). Se je pa ostro odzvalo Združenje novinarjev in publicistov (ZNP), ki združuje nazorsko nekoliko bolj desne novinarje. Več o tem [lahko preberete tukaj](#). Za zdaj – tako se zdi – pa molčijo iz bolj levo usmerjenega društva novinarjev Slovenije, ki se niso oglašali niti ob odstavljanju Rebernikove, ker je bila odstavitelj pač projekt levice.