

Žnidaršičeva jezi bogove nad javno RTV



Voditeljica Tarče javne RTV **Erika Žnidaršič** je z oddajami, ki so med drugim prispevale, da je moral odstopiti minister za okolje **Jure Leben** (SMC), resno pretresla vsaj nekdanjega šefa odbora za kulturo **Dragana Matića** (SMC).

Pijana in “pijana”

Matić, ki vodi svet SMC, na lanskih volitvah ni bil ponovno izvoljen za poslanca, neuspešen pa je bil tudi kot kandidat za župana Ljubljane, je o vodenju Tarče na družabnem omrežju prejšnji teden zapisal:

“Treba je priznati, da česa podobnega v naših krajih nismo imeli niti na režimski tv v komunističnih 70-ih letih prejšnjega stoletja.

Po dejansko pijani voditeljici Odmevov imamo sedaj od svojega »poslanstva« pijano voditeljico Tarče.”

Voditeljica **Erika Žnidaršič** pa se je odzvala tako, da je Matičev (obsežnejši) odziv na spletu prenesla svojim sledilcem in opozorila, da je

“to odziv stranke SMC, ki zdaj prek programskega sveta RTV zahteva sankcije. Ne bo več objav dokumentov, ne bo več preverjanja dejstev, niti neprijetnih vprašanj ob očitnem zavajanju in sprenevedanju. In spet bo lepo, saj ne bo

korupcije.”

Direktnega poziva programskemu in nadzornemu svetu za ukrepanje proti Žnidaršičevi pri Matiču sam sicer ne opazim, a čisto brez razlogov strah voditeljice ni. SMC **Mira Cerarja**, ki je do volitev vodila vlado, si je v organih upravljanja javne RTV z drugimi koalicijskimi strankami zagotovila nesorazmerno velik delež, največji opozicijski stranki SDS **Janeza Janše** pa niso dodelili niti zastopnikov, kar bi jih po zakonu morala imeti. Podobno neugledno ravna tudi sedanja koalicija **Marjana Šarca** (LMŠ). Predstavniki SMC v organih upravljanja so se odzivali podobno kot Matič. Petra Ložar denimo tako:



Petra Ložar @petralozar · Mar 7

Tarča na #rtvslo je dosegla dno!

Translate Tweet



1



2



Programski svet, katerega članica je Ložarjeva, ki mu pred novim letom ni uspelo odstaviti generalnega direktorja RTV **Igorja Kadunca**, bo prihodnji teden že drugič poskuša izvoliti novo direktorico televizije. Prvič je večina zavrnila Kadunčev predlog, da bi to postala **Katja Šaruga**. Tokrat bo edina kandidatka **Natalija Gorščak**, ki je od padca Šeruga vršilka dolžnosti direktorice in je za položaj edina kandidirala. Ni še jasno, ali ima lahko konflikt kak vpliv. Se je polemika precej zaostрила. Danes so se odzvali tudi iz vrha javne RTV. V nepodpisani izjavi za javnost so o Matičevem pisanju zapisali:

“Kulturni in vsebinski nivo njegovega zapisa pomeni napad na svobodno novinarstvo in uredniško politiko javnega medija RTV Slovenija ter na novinarsko in uredniško avtonomijo nasploh.”

Zaradi pomena javne razprave, v kateri je nekaj običajnega tudi kritika medijev in odzivi medijev nanje, kar pa postane spotakljivo, ko iste stranke upravljajo in nadzorujejo medije s katerimi polemizirajo, objavljam celoten zapis Matića in odziv RTV Slovenija nanj.

Nedopustno obračunavanje

Matić je prejšnji teden zapisal:

“Zadnja Tarča javne RTV je bila dno načina vodenja oddaje, ki spreminja raziskovalno novinarstvo v tendenciozno novinarstvo!

Je nov mejnik v poti navzdol, ko govorimo kvaliteti njenega vodenja. Poudarjam: vodenja oddaje, ne izbire tem. Kritičnost do politike in razkrivanje nepravilnosti me ne moti. Katastrofalen pa je način vodenja oddaje. To kar si je privoščila Erika Žnidaršič ni moč videti ne na Novi 24 ne na Faktor TV, tudi na katerikoli od komercialnih televizij ne. Sogovornike v studiu je ženska dobesedno napadala in je pobesnela, ko ji je več sogovorcev povedalo, da tovrsten medijski lov na čarovnice na podlagi indicev ni ustrezen. Celo gospod iz stranke gospe Bratušek, ki je lani javno opozarjala na sume o nepravilnostih o nabavi žice, je povedal, da tak medijski pogrom ni na mestu. Pa ni pomagalo. Mučno je bilo gledati, kako Žindaršičeva krčevito izpolnjuje očitno nalogo, da mora biti neizprosna. Kako poslancem postavi vprašanje pa potem ne pusti, da normalno odgovorijo, saj jim ves čas sega v besedo. Voditeljica jih je – ko ji ni bilo všeč kar govorijo – poskušala preglasiti s svojimi komentarjem in navajanjem svojih »resnic«. Med stavkom jim je postavljala dodatna vprašanja in komentarje kot npr. »tukaj vas moram prekiniti«, »tukaj pa se ne moreva strinjat«, »to pa že ne morete trditi«. In je potem, ko se npr. razlaga o primeru žice ni skladala v njen koncept, ker ni potrjevala njenih aferških pričakovanj, v trenutku »prešaltala« na maketo o 2. tiru in tako dalje in naprej vse do konca oddaje.

Dejansko je gospa Žnidaršič spominjala na histerično sodnico, ki se na kakem partijskem političnem procesu spravlja na v naprej obsojene žrtve. Treba je priznati, da česa podobnega v naših krajih nismo imeli niti na režimski tv v komunističnih 70-ih letih prejšnjega stoletja.

Po dejansko pijani voditeljici Odmevov imamo sedaj od svojega »poslanstva« pijano voditeljico Tarče.”

Iz javne RTV so se danes odvzali tako:

“Odziv RTV Slovenija na FB zapis dr. Dragana Matića v zvezi z oddajo Tarča

RTV Slovenija ostro protestira nad FB zapisom visokega predstavnika vladne stranke SMC, dr. Dragana Matića, v zvezi z oddajo Tarča. Kulturni in vsebinski nivo njegovega zapisa pomeni napad na svobodno novinarstvo in uredniško politiko javnega medija RTV Slovenija ter na novinarsko in uredniško avtonomijo nasploh. Iz njega lahko razberemo neposreden pritisk na Informativni program TV Slovenija. Prav od nekdanjega predsednika odbora DZ za kulturo bi pričakovali drugačen nivo komunikacije, višji od posameznikov, ki na spletu zbuja sovražstvo in imajo ponižujoč odnos do novinarjev, s katerimi se morda ne strinjajo.

Oddaja Tarča, v kateri smo razkrivali podatke o nekaterih projektih prejšnje vlade, je bila vsebinsko pripravljena profesionalno, strokovno in v skladu z novinarskimi standardi, ki veljajo za oddaje na RTV Slovenija. V primeru, da so bile v oddaji izrečene napačne trditve, imajo vsi sodelujoči v skladu z ZMED pravico vložiti zahtevek za popravek napačnih trditev, zato je javno obračunavanje z ustvarjalci oddaje, ki predstavljajo dokazljiva dejstva, nedopustno.

Ostro zanikamo tudi izjavo SMC, da voditeljica ni sankcionirala grobe izjave predsednika SNS Zmaga Jelinčiča, saj ga je na neprimernost takoj opozorila in od njega

zahtevala kulturno raven pogovora.

Oddaja Tarča je zaradi svojega koncepta seveda trn v peti mnogim, saj smo v zadnjih nekaj letih v njej razkrili veliko nepravilnosti, ki se dogajajo v Sloveniji. S takim delom bomo nadaljevali tudi v prihodnje, brez da bi se upogibali interesnim skupinam, nekdanjim in sedanjim politikom. Prav pokončna drža, podprta z argumenti, je pripeljala do tega, da ima oddaja Tarča leta 2019 kar 40 % več gledalcev, kot jih je imela v enakem obdobju lani.

Na RTV Slovenija že dalj časa z zaskrbljenostjo spremljajmo različne napade na javni medij, ki kažejo na željo po diskreditaciji novinarskega in uredniškega dela iz političnih in osebnih interesov. Vedno smo in bomo odprti za korektno in strokovno razpravo, ne pa tudi za komentarje na meji sovražnega govora brez vsake mere dostojanstva in s številnimi žaljivkami. Takšnemu načinu vpliva na delovanje RTV Slovenija se bomo odločno zoperstavili.”



**Po dejansko pijani
voditeljici Odmevov
imamo sedaj od svojega
poslanstva« pijano
voditeljico Tarče."**

Dragan Matić (SMC) Foto: DZ