



Turnšek na pogovoru pri Kaduncu

“Zelo zanimivo. To se govori,” mi je predsednik zveze Borcev **Tit Turnšek** odgovoril, ko sem pri njem preverjal, ali držijo neuradne informacije, da se je na televiziji ta teden srečal z generalnim direktorjem **Igorjem Kaduncem**. Na vprašanje, ali je bil ta pogovor skrivnost, pa je odgovoril: “Ni skrivnost. Tudi nič posebnega ni bilo. Ne vem. Naj se govori.” Turnšek pogovora ni bil pripravljen potrditi ali zanikati. Dejal je: “Poglejte, jaz se srečujem z mnogimi. A tega ne razlagam nikomur, s kom se srečujem.”

RTV: Srečanje je bilo

Ko sem pisno zaprosil za informacijo o tem še javno RTV, so pogovor potrdili. Opozorili so, da je po objavi odprtega pisma ZKB za vrednote NOB Slovenije o oddaji Intervju (Možina Dežman) generalni direktor v odgovoru predsedniku Titu Turnšku ponudil možnost srečanja in pogovora. Tako so zapisali: “Predsednik ZKB Tit Turnšek se je tako v torek, 21. avgusta

2018, oglasil na pogovor pri generalnem direktorju RTV Slovenija, na katerem sta bili navzoči še odgovorna urednica Informativnega programa **Manica Ambrožič** in vodja Službe za komuniciranje **Polonca Komar**. Pogovor je na splošni ravni tekel predvsem o načelih ravnanja RTV Slovenija, dotaknili pa so se tudi problemov, ki so bili v zadnjem času izpostavljeni v javnosti. Generalni direktor je znova poudaril, da stoji na trdnem stališču, da mora biti delovanje javne RTV avtonomno, in da bo vedno zahteval ravnanje v skladu z notranjimi pravili in standardi. Nezadovoljstvo, izraženo v odprtem pismu ZZB, je generalni direktor seveda vzel resno, vendar pa le-to ni in tudi ne more biti osnova za odločitve vodstva RTV in urednikov TV Slovenija. Tit Turnšek je izrazil željo ZZB, da se tovrstna problematika zaradi svoje kompleksnosti v oddajah RTV Slovenija obravnava celovito in ne enostransko. Prav tako smo se vsi strinjali, da je treba biti pri izražanju v oddajah v naših medijih izredno pozoren na rabo primerne in ustreznega ter seveda nežaljivega besedišča. Generalni direktor je Tita Turnška obvestil, da se namerava v nov programski načrt vključiti oddaje, ki bodo omogočile poglobljeno izmenjavo mnenj in strokovno debato o še vedno razdvajajočih zgodovinskih dogodkih. Ker gre za zahtevno in obsežno problematiko o predvojnem, vojnem in povojnem obdobju, se bo TV Slovenija projekta lotila strokovno in dolgoročno. Vsi prisotni na sestanku so se tudi strinjali, da je za pluralno delovanje RTV Slovenija stabilno financiranje temeljnega pomena.”

Zakaj nad Možino in RTV?

V konfliktu je nenavadno, ker Zveza borcev protestira zaradi stališč šefa vladne komisije za povojne poboje, a zahteva ukinitve oddaj Jožeta Možine in ukrepe direktorja televizije, nič pa ni slišati, da bi kaj protestirali pri vladi in zahtevali, da mora denimo Miro Cerar ali Marjan Šarec ukrepati proti šefu pomembne institucije te države, ki preiskuje množice prikritih grobišč po vojni pobitih ujetnikov po

državi. Turnšek je v pogovoru, ko sem preverjal, ali se je srečal s Kaduncem, ko o tem ni bil pripravljen govoriti, opozoril, da so bile trditve Dežmana v intervjuju, ki ga je vodil Možina, zanj žaljive do zveze borcev in da ga bodo zaradi tega tudi tožili, "ker laži ne zastarajo in ker gre izmišljanje in ponarejanje zgodovine". "Da smo društvo norcev, da imamo cerebralno paralizo, to bo šlo na sodišče," je dejal Turnšek in dodal, da so očitki o zločinih, ki bi jih naj zagrešila partizanska vojska, žalitev tudi za vse zavezniško vojske, da so podpirale zločince, komunistične revolucionarje... "Obvestili bomo evropsko javnosti, svetovno federacijo veteranov... Prav je, da izve, da se poskuša tukaj rehabilitirati klerofašizem, samo to je moj namen," je v kratkem pogovoru še dejal predsednik zveze borcev.

Ob pogovoru z Turnškom je v torek Kadunc napisal še dodatno pismo, a katerim je – kot je zatrdil – odgovoril na množico pisem, ki jih je prejel od kritikov in zagovornikov intervjuja z Dežmanom.

Je bila res napaka in kaj je intervju

V [tem zadnjem odgovoru je Kadunc](#) med drugim zapisal precej sporno stališče: "Oddaja Intervju je namenjena predstavitvi osebnosti in ne polemičnim tematikam. Izbor žanra intervjuja (kjer imamo le enega sogovorca) pa za podajanje vsebin, o katerih ne med strokovnjaki ne v družbi ni enotnih pogledov, ni bil pravilen. To jasno izhaja tudi iz opredelitve te oblike oddaje v poklicnih merilih." Zapisal pa je direktor Kadunc še: "Oddaja Pričevalci je predvidena tudi za prihodnje leto, ali bo dr. Možina tudi v naprej vodil Intervju, pa je odvisno od urednice oddaje in odgovorne urednice Informativnega programa Televizije Slovenija. Seveda pa mora tudi dr. Možina voditi intervjuje v skladu z uredniško zasnovo in načeli javne RTV Slovenija, brez podobnih napak, kot so v intervjuju z dr. Dežmanom nesporno bile. O tem govori tudi poročilo varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev. Takšno stališče bom zagovarjal na Programskem svetu in upam, da bom dobil

podporo.”

Ta teden se je Kadunc srečal tudi z Možino, urednico **Manica Ambrožič** in ugledno in izkušeno novinarko in urednico **Lidijo Hren**, ki se pa z Kadunčevimi ocenami o spornosti intervjuja, če ta vsebuje tudi polemične teme, niso strinjali in tudi o napakah novinarja ni bilo soglasja. Vsebovanje polemičnih prvin je načeloma temelj, da je intervju sploh vreden objave in dela.