

0 anketi o RTV in umiranju za Hrvaško

Ker je v javnem zavodu RTV Slovenija prejšnji teden spodletel poskus odstavitve direktorice televizije Slovenija **Ljerke Bizilj** in zamenjave odgovorne urednice, ustavljam glasovanje v anketi o razlogih za to dogajanje. Je že mimo.

Biziljeva, presenetljivo, ni bila odstavljena.

Večina bralcev, ki so se odzvali, je ocenila, da je bil namen spremeniti uredniško politiko, Thompson pa je bil le izgovor in da se to dogaja, ker sta **Ljerka Bizilj** in **Jadranka Revernik** premalo jasno opredeljeni levičarki.

Da je bil razlog simpatiziranje s koncertom **Marka Perkovića Thompsona**, ki ga je vlada (preko upravne enote) pozneje prepovedala, ali celo nepravilni odnos do fašizma, je ocenilo le nekaj posameznikov.

Rezultat je bil tak:

f

Anketna vprašanja so nastala, ko se je spor šele začel in v njih manjka pomembna dimenzija. Ena od razlag dogajanja, ki je manjakala je, da je za vsem govorjenjem o fašizmu, levih in desnih in podobnem v resnici šlo za posle in denar.

Borci za dom

Del dogajanja pred glasovanjem programskega sveta je bilo opozorilo generalnega direktorja RTV Slovenija **Igorja Kadunca**, ki je ob intervju **Igorja Pirkovića**, v kateri je Thompson

pojasnjeval tudi svoj odnos do pozdrava "Za dom spremni", opozoril na ravnanje hrvaškega nogometaša **Josipa Šimunića**, ki je po zmagi Hrvaške nad Islandijo prijel mikrofon in vzklikal 'za dom', na kar so mu navijači odgovarjali: 'spremni'. Zaradi tega pozivanja ga je doletela kazen: ni smel igrati na desetih tekmah in moral je plačati 30.000 švicarskih frankov kazni.

Šimunićeva kariera igralca, zaradi kazni je zamudil svetovno prvenstvo v Braziliji, se je s tem praktično končala. Jo je pa nadaljeval kot pomožni trener hrvaške reprezentance.

Obsodbo, da je spodbujal nestrpnost na temelju rasne, nacionalne ali verske pripadnosti, je poskušal spodbiti pred hrvaškim ustavnim sodiščem, a neuspešno.

Pozdrav ne deluje enako

A Pirkovič enakega greha kot Šimunić v intervjuju ni storil in bilo bi smešno, če bi poskusil, ker ni hrvaški nogometni zvezdnik, predvsem pa njegovi gledalci niso hrvaški domoljubi, ustaški nacionalisti ali kaj takega.

V Sloveniji je pozdrav, da je nekdo pripravljen umreti za Hrvaško, povsem neučinkovit. Še na misel nam ne pade. Kvečjemu je v delu populacije razlog za zgražanje, kolikor je povezan z medvojno hrvaško državno tvorbo NHD.

Kadunc ni bil glavni akter nenavadnega poskusa predčasnega odstavljanja vrha televizije. Že pred glasovanjem je [v intervjuju za ta spletni portal](#) napovedal, da ne bo odstopil, če ne bo večine za razrešitev Biziljeve. Z opozorilom na Šimunića je poskušal argumentirati razloge za dogajanje.

Če si lahko dovolim oceno: ravnal je pametno, da ni odstopil.

Odstavljanje urednice in direktorice zaradi intervjuja s Thompsonom je bilo neverjetno pretiravanje.

Morebiten odstop generalnega direktorja, ko je zaradi

glasovalnega poraza odstopil že predsednik programskega sveta **Miran Zupanič**, pa bi bil povsem neodgovoren.

Več:

[Igor Kadunc: "Če bo cela Evropa o tem govorila, pač bo"](#)