



ZELO PREPROSTA

s policija je sprejela edino možno in pametno odločitev. F
o naj bi bila, tako kot nacizem, prepovedana. V svojem b
primerjiva s prepovedjo "mlajga resnice". si ga je želel

Se s prepovedjo Thompsona vrača Jugoslavija?

Med odzivi na prepoved koncerta koncert hrvaškega pevc **Marka Perkovića – Thompsona**, ki bi moral biti v soboto v Mariboru, je izjemen prispevek nekdanjega politika **Franco Jurija**, ki je naravnost povedal, da je policija sprejela edino možno in pametno odločitev, ker naj bi bila fašizem in ustaštvo prepovedana.

Z njim se – da ne bo nesporazuma – niti malo ne strinjam.

Pomembna je pogojniki, ki ga previdno uporabi Juri: "naj bi bila".

Zakoni bi to moral prepovedovati, zato je prav, da je policija prepovedala prirediteljev, pove Juri.

Ni glavna dilema, ali je očitek fašizma in ustaštva sploh utemeljen ali politično podtikanje.

Bistveno je, da ne veljajo napisani zakoni, v katerih temeljev za prepovedi nastopov hrvaških pevcev, ne glede na sporočila njihovih nastopov, ni opaziti.

Bi pa to v zakonih moralo biti in, ker bi morali biti, tudi je, pove Juri in prav je, da policija to upošteva, še doda.

Sporočilo je zastrašujoče: Velja, kar si želi politik in ne kar piše v zakonih. In to policija potem preganja.

Dogajanje Juri povrh primerja s poskusom srbskega mitinga v Ljubljani proti razpadu Jugoslavije, ki ga je policija onemogočila.

Takrat so se takšne stvari res dogajale. Partija je bila nad vsakim zakonom. Prepovedovali so koncerte.

Prepovedane so bile celo politične stranke, ki bi lahko konkurirale edini partiji.

Konec prava, vrnitev Jugoslavije, to je logika prepovedi koncerta, ki bi mitingaše navdušila.

Juri je objavil: